

8.A,B

Klasicismus vystřídá hudba romantická. Romantismus - str. 110 - 111 - zatím si přečtěte a vypište obecné informace a některé skladatele. Zaměříme se především na ty světové, české budeme probírat v 9. ročníku. Příště budeme pokračovat symfonickou a operní tvorbou. Skladatelé čerpali z lidové hudby, lidových tradic.

Poslechněte si ukázkou *Ráno* z orchestrální suity *Peer Gynt* norského skladatele Edvarda Griega:

<https://www.youtube.com/watch?v=-rh8gMvzPw0>

Fryderyk Chopin se ve svých klavírních skladbách inspiroval mazurkami:

<https://www.youtube.com/watch?v=Zbxmca163Nc>