

8.A,B

Tentokrát se budeme zabývat vážnou (artificiální) hudbou 1. poloviny 20. století. Hudba od konce 19. století se ubírala několika směry:

- Pozdní romantismus představují Richard Strauss starší a Gustav Mahler...
- Impresionismus - Claude Debussy a Maurice Ravel...
- Expresionismus a dodekafonie - Arnold Schönberg, Alban Berg...
- Pařížská šestka - Igor Stravinský, Arthur Honegger...
- Novoklasicismus - Paul Hindemith...

V této době působily také další skladatelské osobnosti, např. Benjamin Britten, Sergej Prokofjev, Aram Chačaturjan...

Pokuste si zapamatovat alespoň některé skladatele tohoto období.

Poslechněte si několik ukázek jednotlivých hudebních směrů:

Pozdní romantismus - **Gustav Mahler** - *Písně o mrtvých dětech* v podání Dagmar Peckové:

<https://www.youtube.com/watch?v=vMr-Xjv2XHk>

Impresionismus - **Maurice Ravel** - *Bolero*:

<https://www.youtube.com/watch?v=LwLABSm0yYc>

Pařížská šestka - **Igor Stravinský** - *Svěcení jara*:

<https://www.youtube.com/watch?v=SamuVJE6ht0>

Pokračujte v zápiscích do sešitů, více informací najdete v učebnici na str. 113 - 122