

Práce na český jazyk pro 8. B na týden od 11/5 do 15/5

Ahoj všem, doufám, že se máte dobře.

Mluvnice

1. Malý PS s. 15 a 16 – vypracovat a potom podle výsledků zkontrolovat (to znamená barevně opravit chyby) – stačí, když mi napíšete zprávu, jak vám to šlo, fotit nemusíte.
2. Začneme kapitolu **SKLADBA** – učebnice s. 74- 75

Na s. 74 dole si v zeleném rámečku připomenete **pojmy věta jednočlenná a dvojčlenná, větný ekvivalent**. (Totéž téma vyložené na umíme česky najdete i na konci zadání.)

Na základě tohoto výkladu **si vypracujte cvičení 3/75** – (do sešitu, nebo na volný list, který si schováte i do dalšího roku!). **Podobně vypracujte 75/4a, 5 a v malém PS s. 32** (to poslední si opět zkontrolujte podle výsledků vzadu sami. Našla jsem v nich jednu nepřesnost: Dobře. – základem tohoto ekvivalentu není příslovce, ale částice – tedy slova dobře může být i částicí a tou v této větě je.).

Cvičení 6/75 vám pomůže zopakovat si, že podmětem se může ve větě stát nejen podstatné jméno. Opět nebude na škodu si cvičení napsat.

Kdo mi pošle vypracované úkoly z učebnice ke kontrole, dostane zpět správné řešení.

3. Opět máte další **úkol na umíme česky** – dnes pochopitelně na větu dvojčlennou, jednočlennou a ekvivalent. Moc ráda vidím, že vás na umíme česky nepracuje málo, povzbuzuji ty, kteří se k tomu ještě nedostali – úkoly můžete dělat i po termínu.

Sloh

Téměř nikdo jste mi ještě neposlal žádnou recenzi! Napravte to.

Tentokrát bych chtěla začít reportáž. Prostudujte si a poznamenejte následující výklad:

Reportáž - patří mezi publicistické útvary, setkáváme se s ní v hromadných sdělovacích prostředcích. Jejím cílem je živě a poutavě informovat o nějaké zajímavé, významné, často neobvyklé události. Autor usiluje o dokumentární přesnost, objektivnost a přesvědčivost vyjádření, aby si čtenář (posluchač) mohl vytvořit co nejvěrnější představu o sdělované události. Proto se v reportáži nezřídka vypravuje v 1. osobě (i přítomného času), popisuje, popř. se do ní vkládají i osobní zkušenosti a krátké úvahy, dojmy a prožitky.

REPORTÁŽ

- Reportáž je **smíšený SLOHOVÝ** útvar, kde se objevuje i umělecký a odborný styl
- jeho úkolem je živě a zajímavě informovat o zajímavých místech či událostech
- Podmínkou je očité svědectví autora
- Cílem je názorná představa prostředí nebo události v "přímém přenosu"
- Náměty pro reportáže jsou neomezené - od politických událostí a kulturních akcí, přes výpravy po stopách historie a kultury, až po cestování, přírodu...

- **Základem reportáže je statický nebo dynamický popis, pomocí kterého autor popisuje prostředí, v němž se vyskytuje, osoby, s nimiž navázal kontakt, předměty, které na něho zapůsobily**

Výklad najdete i v učebnici na s. 120-121. Projděte si (a vypište) fialové rámečky.

Kdo chce, může se podívat i na tento článek:

<http://www.ctenarska-gramotnost.cz/medialni-vychova/mv-casopisy/reportaz-1>

Literatura

Autoři realismu a kritického realismu, kterým jste se v učebnici věnovali naposledy, se snažili zobrazovat skutečný život, jak ho viděli a vnímali, se všemi klady i také nedostatky. To se projevuje i ve známém příběhu Hanse Christiana Andersena Děvčátko se sirkami – ukázky a úkoly k němu najdete v PS na s. 22 -23. Až je vypracujete, můžete se za odměnu podívat na film: <https://www.youtube.com/watch?v=Ox0eOsS-BSY>

Mějte se hezky



Věta jednočlenná, dvojčlenná a větný ekvivalent

Nadřazené téma: Druhy vět

Předcházející téma: Podmět a přísudek

[Ke cvičením ↓](#)

1. Věta dvojčlenná

- Je běžná věta, která **má podmět** (i když třeba někdy nevyjádřený) **a přísudek**.
- Př.:
 - *Doktor pacientovi odebíral krev.* Podmětem je doktor, přísudkem odebíral.
 - *Máme hodně úkolů.* Podmět je my, které ale není výslovně vyjádřeno, přísudkem je máme.

2. Věta jednočlenná

- Je věta, která **má pouze přísudek**, nemá vůbec podmět (vyjádřený ani nevyjádřený).
- Často označuje:
 - **atmosférické jevy**: *Prší. Blýskalo se. Mrzlo. Silně fouká.*
 - **tělesné stavy**: *Píchá mě v boku. Bolí mě v krku.* (**Pozor, ale ne** *Bolí mě hlava.* Zde je podmět *hlava* a přísudek *bolí*.)
 - **duševní stavy**: *Je mi smutno. Stýská se mi.*

3. Větný ekvivalent

- Nemá **ani podmět, ani přísudek**.
- Často bývá v základu vyjádřen:
 - **infinitivem**: *Stát! Nevstupovat! Nefotit!*
 - **podstatným nebo přídavným jménem**: *Ovoce a zelenina. Lenko! Skvělé! Takové překvapení! Harry Potter a tajemná komnata.*
 - **příslovcem**: *Jasně. Rychle! Dobře. Proč? Kdy?*
 - **částicí**: *Ano. Ne, ne. Kéž by! Snad.*
 - **citoslovcem**: *Pšt. Hmm. Au! Jé!*