

Charakteristika vyučovacího předmětu

Hudební výchova na druhém stupni

Časové, organizační a obsahové vymezení

Vyučovací předmět Hudební výchova se vyučuje jako samostatný předmět v 6. až 8. ročníku jednu hodinu týdně. Navazuje na hudební výchovu na 1. stupni.

Výuka probíhá v učebně hudební výchovy i mimo budovu školy (koncerty, výstavy, muzea). Při výuce jsou využívány všechny dostupné vyučovací pomůcky a audiovizuální technika.

projektové vyučování.

Hlavním cílem předmětu je rozvoj hudebnosti žáků a získávání pozitivního vztahu k hudbě a umění. U žáků jsou rozvíjeny jejich hudební schopnosti, vědomosti, dovednosti a postoje, které jsou předpokladem pro kultivovaný zpěv, uvědomělé naslouchání hudbě, pochopení hudebně-vyjadřovacích prostředků, pro chápání a prožívání hudby.

Vzdělávací obsah zahrnuje čtyři hlavní činnosti – vokální, instrumentální, poslechovou a hudebně pohybovou.

Při práci je uplatňován diferencovaný přístup podle individuálních možností žáka.

Talentovaným jedincům doporučujeme specializované hudební vzdělávání v Základních uměleckých školách.

Vzdělávání v hudební výchově je zaměřeno na:

- rozvíjení kultivovaného projevu, celkové kultivování osobnosti jedince
- rozvíjení vlastní fantazie, citění, myšlení, představivosti
- rozvíjení tvořivého přístupu k práci, vnímání, smyslové citlivosti
- uplatňování jedinečných pocitů a prožitků
- poznávání historických souvislostí umělecké tvorby,
- seznámení se s hudbou jednotlivých slohových období
- porozumění různým hudebním stylům a žánrům
- pochopení základů hudební teorie
- formování kladného vztahu k hudbě jako takové

Vyučovací předmět hudební výchova je **úzce spjat s dalšími předměty:**

Český jazyk a literatura – literární předlohy pro různá hudební díla, rozvíjení slovní zásoby a komunikačních schopností, vyjadřování pocitů, prožitků

Přírodopis – stavba funkce hlasového ústrojí

Výtvarná výchova – dějiny umění, rozvíjení různých druhů smyslového vnímání

Dějepis – vymezení slohových období, estetické hodnocení jednotlivých dějinných období

Tělesná výchova – rozvíjení motoriky, smysl pro rytmus

Obsahem předmětu je naplňování očekávaných výstupů vzdělávacího oboru Hudební výchova stanovených

Rámcovým vzdělávacím programem pro základní vzdělávání a souvisejících očekávaných výstupů průřezových témat.

OSV

- uvědomování si hodnoty různosti lidí, tolerance jiných názorů, uvědomování si mravních rozměrů lidského chování, rozvoj schopnosti sociálních dovedností, schopnost komunikace

EGS

- pozitivní postoje k jinakosti, překonávání předsudků a stereotypů v přijímání určitých stylů hudby, poznávání různých kulturních zvyklostí souvisejících s hudbou

MKV

- jiná etnika – etnická hudba, poznávání jiných žánrů a stylů v hudbě

MDV

- schopnost zpracovat, vyhodnotit a využít podněty, které přicházejí z médií, tisku, rozhlasu, televize, internetu

V rámci Hudební výchovy žáci pracují na krátkodobých **projektech** (některé jsou připraveny společně s jinými vyučovacími předměty).

Výchovné a vzdělávací strategie:

Učitel rozvíjí u žáků uvedené kompetence následujícím způsobem:

Kompetence k učení

Při výuce vede žáky k(e):

- vyhledávání a třídění informací za pomoci výpočetní techniky a různých informačních zdrojů
- seznamování se správnou hudební terminologií a tím je vede k osvojení základních pojmů hudební teorie i pojmů z hudební historie
- kritickému zhodnocení výsledků své práce, diskusi o výsledcích práce
- umožnění propojovat poznatky z různých oblastí
- zohledňování rozdílů v jejich znalostech a pracovním tempu a v jejich rozdílném nadání a talentu

Kompetence k řešení problémů

Při výuce vede žáky k(e):

- vyhledávání informací potřebných k řešení problému
- rozvíjí dovednost plánovat postup při řešení problému na základě vlastních zkušeností
- rozvíjí kritické myšlení

Kompetence komunikativní

Při výuce vede žáky k(e):

- motivuje žáky, aby uměli vyjádřit svůj názor při práci ve skupině, vhodnou formou ho obhájit a tolerovat názor druhých
- učí vyjadřovat své emoce s pomocí Orffových hudebních nástrojů
- nabádá k dodržování etiky komunikace (naslouchání, respektování originálních, někdy i nezdařilých hudebních pokusů)

Kompetence sociální a personální

Při výuce vede žáky k(e):

- učí respektovat pravidla při práci v týmu, dodržovat je, a pracovní činností kladně ovlivňovat kvalitu práce
- učí respektovat odlišnosti jedince
- vede žáky k tomu, aby se podíleli se na utváření příjemné pracovní atmosféry

Kompetence občanské

Při výuce vede žáky k(e):

- nabádá k úctě k druhým lidem, k jejich názorům a postojům
- posiluje schopnost vážit si uměleckých děl i kulturního dědictví a tradic
- umožňuje žákům aktivně se zapojovat do kulturního, hudebního dění
- vede žáky k účinné spolupráci ve skupině

Kompetence pracovní

Při výuce vede žáky k(e):

- učí dodržovat pravidla bezpečnosti a ochrany zdraví, hygieny práce (správná hlasová hygiena)
- motivuje žáky, aby využívali znalosti o hlasové hygieně v praktickém životě
- vede žáky k systematizaci učiva a k produktivním pracovním návykům

Kompetence digitální

Při výuce vede žáky k:

- využívání digitálních technologií při poznávání, poslechu, interpretaci a tvorbě hudby;
- vyhledávání, výběru a kritickému hodnocení digitálních hudebních zdrojů a informací;
- používání digitálních zařízení a aplikací k poslechu, analýze a porovnávání hudebních ukázek;
- vytváření jednoduchých hudebních výstupů s využitím digitálních nástrojů (např. nahrávek, rytmických doprovodů nebo hudebních aplikací);
- zaznamenávání, sdílení a prezentaci vlastní hudební tvorby a interpretace prostřednictvím digitálních technologií;
- spolupráci při hudebních aktivitách s využitím digitálních prostředků;

- dodržování pravidel bezpečného, etického a odpovědného používání digitálních technologií a respektování autorských práv při práci s hudebními díly;
- využívání digitálních technologií jako prostředku k rozvoji hudební kreativity a vlastního uměleckého projevu.

Ročník	Výstupy	Učivo	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
6.	Žák využívá správné pěvecké návyky, dbá na hlasovou hygienu a zpívá přiměřeně svým možnostem.	Hlasová výchova, dechová cvičení, intonace, rytmus, jednohlasý a vícehlasý zpěv, lidové i populární písně.	Přírodopis, Výchova ke zdraví; OSV	Společný zpěv, karaoke.
6.	Žák doprovází písně na rytmické a melodické nástroje a vytváří jednoduché rytmické doprovody.	Orffův instrumentář, boomwhackers, body percussion, rytmické improvizace.	Tělesná výchova, Matematika	Skupinové muzicírování.
6.	Žák rozlišuje základní hudební prvky a vyjadřuje hudbu pohybem.	Tempo, dynamika, rytmus, takt, hudebně pohybové hry, jednoduché choreografie.	Tělesná výchova	Pohybová improvizace.
6.	Žák rozpoznává základní hudební nástroje, hudební uskupení a vybrané hudební žánry.	Hudební nástroje, orchestr, kapela, filmová hudba, muzikál, lidová hudba, populární hudba.	Dějepis, Český jazyk; MKV	Poslechové ukázky, videa.

6.	Žák využívá digitální technologie při práci s hudbou.	Hudební aplikace, základy nahrávání zvuku, tvorba rytmických smyček.	Informatika; MDV	BandLab, Chrome Music Lab.
7.	Žák zpívá s ohledem na výraz skladby a spolupracuje při společném hudebním projevu.	Vícehlas, kánon, populární písně, muzikál, práce s mikrofonom.	Český jazyk; OSV	Školní vystoupení.
7.	Žák vytváří vlastní rytmické a melodické motivy.	Improvizace, doprovody, tvorba jednoduchých melodií, hra na klávesy a digitální nástroje.	Informatika, Matematika	Hudební tvořivost.
7.	Žák rozpoznává charakteristické znaky hudebních stylů a vysvětluje jejich souvislosti se společností.	Rock, pop, jazz, blues, folk, world music, filmová hudba, muzikál.	Dějepis, Zeměpis; MKV	Poslech a diskuse.
7.	Žák analyzuje hudbu z médií a kriticky hodnotí její působení.	Hudba v reklamě, filmu, hrách a na sociálních sítích, influenceři, streaming.	Mediální výchova, Informatika	Projekt – hudba kolem nás.
7.	Žák využívá digitální nástroje při tvorbě hudby.	Digitální hudební aplikace, podcast, zvuková stopa, základy hudební produkce.	Informatika	BandLab, Soundtrap, Audacity.
8.	Žák interpretuje hudbu různých období a kultur a respektuje	Hudba různých kultur, etnická hudba, folklor,	Zeměpis, Občanská výchova; MKV	Mezikulturní srovnávání.

	hudební rozmanitost.	současná populární hudba.		
8.	Žák vytváří vlastní hudební projekt a prezentuje jej.	Hudební projekt, scénická hudba, školní podcast, videoklip, hudební doprovod prezentace.	Český jazyk, Informatika, Výtvarná výchova	Projektová výuka.
8.	Žák využívá hudbu jako prostředek vlastního vyjádření.	Improvizace, skladba, aranžování, rytmus a emoce v hudbě.	OSV	Skupinová tvorba.
8.	Žák vysvětluje význam hudby v osobním i společenském životě.	Hudba a emoce, hudba v médiích, koncertní kultura, autorské právo, licence Creative Commons.	Občanská výchova, Informatika; MDV	Diskuse, případové studie.
8.	Žák využívá digitální technologie při tvorbě, úpravě a prezentaci hudby.	Nahrávání, střih zvuku, tvorba podcastu, hudba pro video, AI v hudbě, etika využívání AI.	Informatika; MDV	Závěrečné portfolio.